

Influencia de la cultura ambiental en la sostenibilidad de las playas del Cantón San Vicente, Ecuador

Influence of environmental culture on the sustainability of the Cantón San Vicente beaches, Ecuador

*Frank Ángel Lemoine Quintero, flemoine1964@gmail.com^I,
<https://orcid.org/0000-0001-8885-8498>*

*Carmen Alexandra Zambrano Zambrano, azambrano@gmail.com^{II},
<https://orcid.org/0000-0002-8115-9990>*

*Yesenia Aracelys Zambrano Cusme, yaracelys73@gmail.com^{III},
<https://orcid.org/0000-0002-7448-5448>*

*Gema Viviana Carvajal Zambrano, vivicarvajalzambrano@gmail.com^{IV},
<https://orcid.org/0000-0001-9073-091X>*

*Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de la Extensión Bahía de Caráquez^{I,II,IV}
Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López (ESPAM
MFL), Manabí. Ecuador^{III}*

Resumen

El objetivo del artículo es analizar la influencia de la cultura ambiental en la sostenibilidad de las playas del Cantón San Vicente. Se empleó el método descriptivo para el estudio de las variables nivel de instrucción, rama de actividad y servicios básicos para tener un criterio valorativo de la población y del entorno de acuerdo a los resultados estadísticos que arroja el software Redatam. Se demostró que la principal actividad de los habitantes son ocupaciones elementales (41.36%) y con un nivel de instrucción primario representado por el 44%. Los tipos de desechos fueron evaluados de regular y en el cuidado y conservación de las playas de malo. La fiabilidad del instrumento fue de 0.97, considerado muy bueno. Determinando que el rol de gobiernos autónomos descentralizados en conjunto con las instituciones educativas puede desarrollar estrategias de alianzas para la conservación y la sostenibilidad de las playas del Cantón San Vicente.

Palabras clave: cultura ambiental, sostenibilidad, servicios, ecosistema, turismo

Abstract

The objective of the article is to analyze the influence of environmental culture on the sustainability of the beaches of the Cantón San Vicente. The descriptive method was used to study the variables level of instruction, branch of activity and basic services to have an evaluative criterion of the population and the environment according to the statistical results produced by the Redatam software. It was shown that the main activity of the inhabitants is elementary occupations (41.36%) and with a primary education level represented by 44%. The types of waste were evaluated from regular and in the care and conservation of the bad beaches. The reliability of the instrument was 0.97, considered very well. Determining that the role of decentralized autonomous governments in conjunction with educational institutions can develop partnership strategies for the conservation and sustainability of the beaches of the San Vicente canton.

Keywords: environmental culture, sustainability, services, ecosystem, tourism

Introducción

En el contexto actual, el desarrollo de una cultura ambiental supone un cambio de concepción del hombre sobre sí mismo y sobre su lugar en el mundo, y consecuentemente de su lugar respecto con los otros hombres, con la sociedad y con la naturaleza (Ramos P. B., 2003). Tal es así que una sucesión progresista del desarrollo económico tradicional se basa en un modelo de desarrollo socioeconómico sostenible, bajo un enfoque de servicio eco sistémico.

En particular, las playas son ecosistemas costeros que soportan gran inconciencia ambiental, sin embargo, en las últimas décadas se ha ido mermando, probablemente porque pertenece a la Biorregión neotropical (neotrópico) como se le denomina al clima a la vegetación y fauna. El neotrópico se caracteriza por la alta presencia de bosques tropicales, grandes riquezas animales y vegetales. Además, el desarrollo poblacional influye de forma marcada en su entorno, por lo que reciben cada vez mayor variedad de impactos antropogénicos que conllevan a que existan contaminación, explotación minera (extracción de arena), explotación de especies costeras, urbanización y turismo intensivo. (Tovar P, 2016)

El turismo en el mundo se ha convertido en una industria que ha generado billones de dólares en las últimas décadas y su influencia ha transformado a ciertas familias en la sociedad costera y su medio ambiente, esta actividad también juega un rol importante en la economía de la región, y se prevé que aumente en el correr de los próximos años, debido a cómo se vaya incrementando la población mundial y la actividad turística.

Ecuador en la actualidad forma parte de varios de los ecosistemas más importantes del planeta, por ende, su población afronta los problemas propios de los países en vías de desarrollo, donde se ha visto afectado por los problemas ambientales mundiales, además de las particularidades que han ido configurando los estilos de desarrollo a lo largo del tiempo y el perfil ambiental del país en nuestros días (Noboa A, 2011).

En sus inicios el desarrollo socio-económico de las zonas costeras Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y Guayas dependían en gran medida de la agricultura, ganadería y la pesca, ayudando a dinamizar la economía sectorial y nacional, sin embargo, en la actualidad estas actividades cada vez van disminuyendo dando paso al turismo, lo que ha conllevado a otros tipos de impactos antrópicos que la sociedad aún no los enfrenta con conductas adecuadas.

De tal modo, observando las problemáticas vigentes que existen en las playas del Ecuador, es importante marcar que las playas del Cantón San Vicente no se encuentran exentas de estas dificultades, además el cumplimiento de las políticas vigentes en el país de conservación ambiental ha traído consigo un incremento de visitantes turísticos a nivel de país.

El Programa de las Naciones Unidas sobre el Medio ambiente (PNUMA), que se encarga de promover actividades medioambientales y crear conciencia entre la población sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Estos organismos presionan o motivan al aumento de la cultura ambiental a las zonas costeras de nuestro país. En el año 2000 esta prestigiosa organización proyecta como política el desarrollo de los pueblos sin poner en peligro el medio ambiente a través del "desarrollo sostenible".

Con el análisis de una cultura ambiental se logra impulsar conocimientos significativos sobre ambiente en zonas costeras. Esta es otra de las interrogantes que ayuda a identificar una serie de técnicas tanto del cuidado de los pescadores, comerciantes y demás personas involucradas al turismo, a través de una observación de campo y demás instrumentos de investigación. Al mencionar este objetivo se busca que la humanidad o grupos sociales obtengan herramientas y recursos indispensables que ayuden a mitigar los problemas ambientales que suelen presentarse en forma ocasional dentro de las playas del Cantón San Vicente.

García I.(2008) en sus estudios realizados en temáticas ambientales se convierte en el foco de atención para organismos y entes gubernamentales internacionales por su importancia para la supervivencia de la vida en la tierra. Desde entonces, se ha evidenciado un recorrido por distintos escenarios de discusión y análisis, permitiendo la conceptualización actual de la cultura ambiental como la estrategia indispensable para alcanzar los cambios culturales y sociales necesarios para el logro de la preservación del ambiente.

De la misma forma Alea, A.(2010) argumenta referente a los impactos ambientales desde el contexto de preocupación mundial ante la seria desestabilización de los sistemas naturales, lo cual pone en evidencia la insostenibilidad del paradigma de desarrollo industrial o “desarrollista”, y lleva a la comunidad internacional al planteamiento de la necesidad de cambios en las ciencias, entre ellas, la ambiental, con el objetivo de darle respuesta a los crecientes y novedosos problemas que afronta la humanidad.

Argumentos de las anteriores referencias enfatizan que el surgimiento de la cultura ambiental es resultado de la situación ambiental mundial. Demostrando, que el entorno ambiental ha sido invadido y destruido principalmente por el desarrollo de las sociedades consumistas, por la a falta de comportamiento, actitudes y conocimientos ambientales de la actividad humana ha provocado una inestabilidad y desconocimiento de la conservación ambiental.

La pérdida de los valores culturales de cada nación, país o localidad ha traído consigo también la responsabilidad por la conservación del ambiente y la protección de especies de faunas y floras en fases de extinción. Por lo que, muchos aspectos y elementos del ambiente natural quedan estrechamente relacionados provocando las alteraciones o cambios en una parte de un sistema que a menudo poseen efectos secundarios, o terciarios, o pueden afectar sistemas adyacentes, e incluso sistemas remotos o muy lejanos dentro de un sistema.

Begon, M, Harper J & Townsend C (1999) fundamentan que el término ecosistema se identifica como una unidad natural de partes vivientes e inertes, con interacciones mutuas que producen un sistema estable, en el cual el intercambio de sustancias es de tipo circular, además enfatiza que un ecosistema puede ser tan grande como el océano, o tan pequeño, como un acuario que contiene plantas, caracoles y peces.

Hernández R, Saldaña C & Hernández H (2014) en estudios realizados referente a la cultura ambiente sostienen criterios de investigador Robert Ricklefs en su libro Ecology (1990) que describe sobre la comunidad biótica y su relación con el conjunto de poblaciones que viven en un hábitat o zona espacialmente definida. No obstante, una comunidad puede englobar cientos de especies vegetales y animales, por lo que algunas, por su tamaño y actividades, son claves en la vida del conjunto formando parte del ecosistema.

Dentro de los factores que conlleva a la pérdida de valores culturales es la conservación del ecosistema donde las principales manifestaciones se reflejan en el irrespeto al entorno marino, como la conservación de especies anfibias y marinas en estado de extinción y la caza irresponsable de pescadores ilegales, así como el uso de insecticidas, productos y sub productos del petróleo arrojado al medio marino que han provocado alterar el ciclo alimenticio; por ende, alterar el ecosistema costero.

Todo esto ha incidido en la destrucción de las orillas marítimas llenándolas de contaminación de aceites, plásticos y residuos altamente peligrosos para la fauna marina,

la calidad de las playas, alterando el entorno, afectando la naturaleza, afectando la seguridad de los bañistas y generando impactos económicos negativos a nivel local o de destino turísticos.

Lograr una cultura ambiental responsable a través de políticas direccionada a la preservación y conservación ambiental ha permitido gestionar procesos ambientales de acuerdo al medio y al ecosistema, que van enfocado a determinar estrategias amigables con el entorno, con la sociedad y con los gobiernos para alcanzar una cultura ambiental sostenible.

Para conseguir una comprensión basada en historias, se deben analizar varias alternativas como, por ejemplo, un plan de acciones ambientales, donde permita que la humanidad de paso al compromiso y a la voluntad de prevenir malos hábitos y costumbres ancestrales no adecuadas con el único objetivo de encontrar mejoras ambientales, que eviten problemáticas culturales.

El entorno medio ambiental vigente en cuatro regiones del Ecuador ha incidido en el creciente número de visitantes extranjeros en el país en los últimos tres años y ha permitido reconocer que en la actualidad el turismo representa entre el 6% y el 7% del producto interno bruto (PIB) en el país, convirtiéndose en el tercer rubro más importante y el sexto puesto en ingresos (MINTUR, 2019).

El Cantón San Vicente se encuentra ubicado en la región costa de la provincia de Manabí con una densidad poblacional de 22,025.0 habitantes. Las principales actividades económicas es la agricultura, ganadería, silvicultura, y pesca que representa en el Cantón el 35.66% seguido por la actividad de comercio al por mayor y al por menor simbolizando el 11.86%. La tercera actividad corresponde a la actividad de alojamiento y servicios de comida que representa del total de actividades el 5.58%. (INEC, 2017)

Es importante destacar que el sector comercial y de servicios genera aproximadamente el 37% de ingresos por sus diversos lugares turísticos, infraestructura, hospedaje, restaurantes, centros nocturnos, comercio, transporte, entre otros que favorecen al desarrollo del Cantón.

El campus de Bahía de Caráquez perteneciente Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, a través del departamento de investigación y vinculación han direccionado actividades de índole científica investigativas para determinar los principales problemas que afectan la actividad turística en la zona.

La creación de proyectos de investigación I+D+i buscan desde diferentes temáticas de la ciencia y vías de indagación determinar las principales causas que afectan al cumplimiento de la conservación ambiental en la zona objeto estudio. Considerando la academia como la actividad formativa del estudiante, apoyándose en las carreras de marketing y turismo, además del grupo de expertos según criterio de estudios del doctor **Wilfredo Valls Figueroa** que pronuncia la importancia de verificar a través de técnicas de muestreo el estado y conservación de las playas.

La técnica de muestreo consistente en cinco parámetros que consideraron los especialistas en turismo y ambiente. Estos expertos fueron seleccionado previamente a través del método Delphi que, por las condiciones y currículo de los docentes participantes de 15, donde solo 7 quedaron como experto para crear el instrumento y evaluar luego a través de sus criterios los problemas que afectan la conservación de las playas del Cantón San Vicente. Entre los problemas más relevante se consideró la falta de una cultura ambiental en pobladores de la zona que incide en la conservación ambiental de las playas como elemento de seguridad para los bañistas y pobladores de la zona objeto estudio.

El objetivo es realizar un estudio para determinar cómo influye la cultura ambiental en la sostenibilidad de las playas ubicadas en el litoral norte del Cantón San Vicente. Se realizará un diagnóstico situacional de los habitantes referente a su nivel de instrucción, profesión u ocupación para definir su rol en las diferentes ramas de actividades económicas del Cantón. Se pretende además analizar los servicios básicos de los pobladores de la localidad para atenuar impactos negativos al medio.

Fundamentación teórica

Según (Santana A, 2006), el origen de la Cultura Ambiental es una historia basada en la producción de fenómenos que contribuyen, mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales a comprender, reproducir o transformar el sistema social. Así mismo, (González G, 2002), la relaciona con la adquisición de representaciones, actitudes, hábitos, comportamientos y valores tendientes a favorecer una mejor relación cultural, refiriéndose a la carencia de cultura o pérdida de patrones culturales amigables a disminuir el impacto y los problemas ambientales. De tal manera (Pérez J. I, 2007) se refiere al papel de la naturaleza en la vida humana y nace con el objetivo de identificar los procesos de las sucesivas y crecientes modificaciones resultantes de la interacción sociedad, naturaleza.

Ramos P. B (2003) la reconoce como una forma adaptativa y/o asimilación de entornos, que les permitan a las sociedades mantener un cierto equilibrio con el medio externo, a través de la técnica, la premisa necesaria en las formaciones sociales, como substrato de la existencia y actuación humana. Mientras que Pérez J. I, (2006) argumenta que la cultura ambiental es una estrategia que puede coadyuvar a la solución de los problemas ambientales su importancia y aplicación consisten en que debe ser congruente con las condiciones ambientales, sociales y culturales de las comunidades o regiones.

Criterios emitidos por los anteriores autores demuestran el nivel de profundidad con el que han evaluado la temática de la cultura ambiental, a pesar que abordan referente al entorno no esclarecen que referente a las políticas de los gobiernos para desarrollar estrategias conductuales en los individuos dependiendo de los propios factores sociales y culturales.

Roque M, (2004) en su estudio refiere que la cultura ambiental para el desarrollo sostenible la considera como el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica socio-histórica, para satisfacer las necesidades racionales de la sociedad, a través de un proceso sostenible de transformación de la naturaleza, que caracteriza la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad.

De la misma forma Merino, J.P (2009) define la formación orientada a la enseñanza del funcionamiento de los ambientes naturales para que los seres humanos puedan adaptarse a ellos sin dañar a la naturaleza, estas personas deben aprender a llevar una vida sostenible que reduzca el impacto humano sobre el medio ambiente y que permita la subsistencia del planeta.

Estos autores desde su concepción del logro de una cultura ambiental sostenible desarrollan argumentos que desde su percepción son concebibles, pero no manifiesta que existen otras aristas que inciden de forma directa a la sostenibilidad, como los factores financieros y económicos, y con ellos su incidencia a nivel empresarial.

Por tal razón EcuRed (2016) permite reconocer valores y aclarar conceptos con el propósito de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico, entraña además la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamientos con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

Según León, Y (2009) se torna esencialmente cultural, para rebasar la crisis y volver a un punto de relación armónica entre la naturaleza y la sociedad se requieren nuevas concepciones donde se integran valores, ideologías, tradiciones, conocimientos científicos y empíricos. Para ello se propone indicadores a utilizar en el diagnóstico de la cultura ambiental comunitaria, basado en los principios de la investigación-acción participativa.

De la misma forma Fernández, E (2016) hace referencias de los océanos, mares, playas están siendo contaminadas a causa de personas inconscientes, sea por acción, omisión o negligencia. Unos no se dan cuenta, muchos no les importa, y pocos son los que se preocupan. Ejemplo de éstas son las continuas actividades humanas, tales como: los residuos de fertilizantes, pinturas, basura, derrames de fosas sépticas, plantas de tratamiento o aguas negras. Los procesos naturales, unidos a una mala planificación, hacen que el exceso de lluvia, arrastren todo hacía al mar, ya que por la lluvia se desbordan a los alcantarillados.

Estos criterios afirman que es importante involucrar a todo un sistema político, organizacional, institucional y empresarial que aporte significativamente a la cultura ambiental, donde todos tengan una responsabilidad amigable con el entorno y el medio para generar impactos positivos que evidencie en la sociedad la conservación y preservación ambiental propiciando la seguridad a nuestros visitantes o turistas.

En estos días, la humanidad se encuentra inmersa en una compleja crisis ambiental, con múltiples manifestaciones de deterioro y agotamiento, producto de una interacción del hombre con su medio regida por una visión antropocéntrica y predatoria, que lo lleva a explotar ilimitadamente su entorno natural, sin tomar en cuenta que él también depende de los complejos procesos naturales para sobrevivir en el planeta tierra. Arnolett, E.J (2012)

Importante reflexión de este autor que aborda referente al alto nivel de incidencia al deterioro ambiental y las consecuencias del uso irracional de los recursos naturales, donde el hombre no prevé el deterioro de la naturaleza y la discriminación de especies endémicas

en periodo de extinción, a la tala de árboles inconcebibles que conlleva al detrimento cada vez más de la capa de ozono.

Moreno, O.B (2011) considera como un fenómeno complejo de evolución incierta producto de un proceso socio, histórico cuyos orígenes se remontan a los estudios del proyecto moderno y deben rastrearse en un cúmulo de circunstancias que expresan las condiciones de un modelo socioeconómico identificado con el crecimiento sostenible de la producción y las magnitudes económicas. En un estudio (Robledo, 2003) sobre la crisis ambiental actual es grave un informe reciente del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), llamado GEO-6, llega a la conclusión que el presente discurrir de las cosas es insostenible y ya no es una opción posponer los remedios por más tiempo, es decir, que afecta a todos los ecosistemas conocidos.

Fundamentando referente a anteriores argumentos que el rol principal lo tiene el propio individuo cuando concientiza la importancia de preservar, cuidar y proteger el medio ambiente, donde el rol de pertinencia debe ser direccionado a desarrollar estrategias funcionales que trasciendan fronteras a partir de acciones o transferencias de tecnologías innovadoras en temáticas ambientales.

Métodos

El método utilizado es el descriptivo que permitió realizar un estudio referente a la influencia de la cultura ambiental en la sostenibilidad de las playas ubicadas en el litoral norte de las costas del Cantón San Vicente.

La población objeto estudio es de 22.025 mil habitantes, donde 9.819 están ubicados en la zona urbana y 12.206 radicados en la zona rural. Por lo que se determina escoger la población urbana para determinar la muestra de dicha población. Se aplicará un muestreo no probabilístico por conveniencia, por lo tanto, no procede el cálculo de la muestra y se escoge un total de 100 habitantes en un día feriado de carnaval.

Resultados y discusión

En la Actualidad el Cantón San Vicente cuenta con aproximadamente 33 kilómetros de playas de arena blanca, 18 km desde la playa, Los Perales, Punta Napo, Briceño y Canoa, según (GAD San Vicente, 2015). Las playas de este Cantón son consideradas como principales atractivos turísticos a nivel de ministerio de turismo del país y reconocida por

sus actividades deportivas, recreativas y gastronómicas que se realizan en diferentes días festivo del año.

El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón San Vicente, a través del Departamento de Gestión Ambiental, bajo el desempeño de su personal operativo: directivos, inspectores, recolectores realizan actividades de limpieza de playas, recolección y manejo de sus desechos sólidos, así mismo, mediante el personal de su Comisaria Municipal: Comisario y Policía Municipal regula el uso de espacios públicos por personas naturales y jurídicas. Otros entes estatales como Ministerio de Medio Ambiente, ejerce el rol rector de la gestión ambiental, que permite garantizar un ambiente sano y ecológicamente equilibrado con el objetivo de hacer del país, una nación que conserva y usa sustentablemente su biodiversidad, mantiene y mejora su calidad ambiental, promoviendo el desarrollo sustentable y la justicia social, reconociendo al agua, suelo y aire como recursos naturales estratégicos.

Estudios en relación a la variable de nivel de instrucción de la población del Cantón San Vicente se ha establecido que: el 10% no cuenta con ningún nivel de instrucción, aunque el 44% del total de la población refleja con haber alcanzado el nivel primario, el 22% su instrucción es secundaria, el 8% figura con educación básica lo que es significativo es que el 6% tiene nivel superior prevaleciendo un nivel bajo educacional en los pobladores de la zona. Es importante resaltar que un 10% del total de la población se declaró como valores perdidos. (Redatam, 2017)

Referente a la profesión u ocupación de los pobladores de la zona según datos del censo realizado por el INEC (2017), el 14% realizan actividades agrícolas y son trabajadores calificados, el 13.27 % lo constituyen los trabajadores de los servicios y vendedores, el 31.40 % se dedicado a ocupaciones elementales donde el 41.36% se pertenecen a la zona rural del Cantón. Se denota que solo el 4.18% está representado por profesionales científicos e intelectuales, por lo que será importante en el desarrollo de campañas referente a la conservación de la cultura ambiental una transferencia de conocimiento acorde al nivel de instrucción de los pobladores de la zona.

Los servicios básicos disponibles arrojado por el software denota que existen 12.983 viviendas en el Cantón de las cuales el servicio de agua el 56.77% se abastece a partir de la red pública, donde el 28.30% lo recibe de los ríos aledaños, así como de vertientes, acequia o canal, el 7.39% se abastece de pozos existentes en las localidades o comunidades de la zona , el 0.22% del carro repartidor de agua y el 7.32% restante se

abastece de otras formas tales como el agua de lluvia. se determinó además que el 43.1% de las viviendas cuenta con baterías sanitarias principalmente ubicada en las zonas rurales del Cantón, además el 11.75 % de las viviendas posee pozos sépticos, el 9.5 % de las viviendas tiene pozos ciegos de estas el 5.15 % descargan las aguas servidas directamente a los cuerpos de agua. El 3.1% de las comunidades cuentan con letrinas y el 27.4% restante no cuenta con ningún tipo de servicio higiénico por lo que se denota impactos ambientales. Concluyendo que los servicios sanitarios el 62.62% de las viviendas son de uso exclusivo, el 14.07% lo comparten con varios hogares y el 23.29% no cuenta con servicios higiénicos, generando esto impactos de índole negativos al ambiente y conservación del medio. Redatam (2017)

El servicio de eliminación de la basura es de impacto alto debido que el 63.37% lo eliminan por medio del carro recolector, el 18.87% la arrojan en los terrenos baldios y de quebradas, el 7.83% la queman, el 4.92% la entierran, el 3.74% la arrojan al río, acequia o canal y el 1.27% la eliminan de otras formas denotando un desconocimiento de las comunidades referente a la cultura ambiental y sobre el desarrollo de un turismo sostenible. Demostrando que estos problemas que aún existen afectan negativamente al ecosistema ambiental y al deterioro del mismo, por lo que se debe de desarrollar estrategias inmediatas para atenuar estos impactos y buscar soluciones a estos inconvenientes. Redatam (2017)

Las empresas hoteleras ubicadas en las litorales playas del Cantón se caracterizan en su forma de infraestructura por su ubicación en los diferentes atractivos de la zona, un 55% de los atractivos son naturales jerarquizados por el ministerio de turismo del país. A continuación, en la tabla 1 se muestra un estudio de lo que representa los servicios de alojamiento para mejorar los niveles de ingresos por turistas en la zona.

Tabla 1. Número de servicios de alojamientos

Caracterización	Cantidades	%	Habitaciones	%	Plaza	%
Cabañas	6	10.7%	113	14.6%	263	11.6%
Casa de Huéspedes	3	5.4%	22	2.8%	47	2.1%
Hostal y Hostería	33	58.9%	461	59.5%	1498	65.8%
Hoteles	14	25.0%	179	23.1%	469	20.6%
Totales	56	100%	775	100%	2,277	100%

Fuente: Autores, 2019

De los servicios de alojamiento el más representativo son los hoteles y hostales que representan el 58.9% del total de servicios hoteleros, además de representar el de mayor número de habitaciones (59.5%) y el de mayor número de plazas (65.8%). Es importante referenciar que el costo por noche oscila de \$15.0 hasta \$ 90.0 dólares americanos dependiendo de la temporada, por lo que los ingresos en un día ascienden en el orden de los miles \$11.640 USD a \$69.840 USD.

Como resultado preliminar de este estudio de las variables analizadas se propone la aplicación de alianzas estratégicas orientadas a desarrollar actividades de formación de la cultura ambiental considerando el nexo de los gobiernos con instituciones que brindan formación académica con la finalidad de lograr un objetivo común y en conjunto con instituciones públicas, privadas y de nivel universitario desarrollar programas formativos para promover la cultura ambiental como premisa para la sostenibilidad de las playas ubicadas en el Cantón San Vicente.

Resultados del instrumento de medición: Encuesta

Se trata de un instrumento de recogida de datos consistente en la obtención de respuestas directamente de los sujetos estudiados a partir de la formulación de una serie de preguntas por escrito. Partiendo de los objetivos, las variables e indicadores, empíricos, así como de la población a estudiar y las circunstancias de la aplicación, la primera tarea fue decidir el tipo de preguntas más adecuado y sus características básicas.

La encuesta se estructuró en trece preguntas, cuatro relacionada al perfil de los moradores y ocho preguntas abiertas bajo las escalas de intensidad o de apreciación que estructuran las opiniones bajo formas de respuesta en abanico, y una pregunta de control con la finalidad de validar el instrumento.

La pregunta relacionada al estado de higiene y limpieza de las playas fue evaluada de regular; del total de encuestado un 30% estuvo representado por las mujeres y un 10 % los hombres. Lo que resulta que la percepción del estado de higiene y limpieza de las playas para mujeres resultó más negativa, intuyendo que el manejo de las actividades ambientales no se está realizando de manera responsable se pueden generar impactos epidemiológicos.

El método de descontaminación de los tipos de desechos que se utilizan en la zona de los bañistas, áreas de aledaños a los hoteles y espacios deportivos según las opciones las personas la evaluaron de malo, donde un 47.7 % representado por las mujeres y un 23.5 % los hombres respondieron negativamente, representando un 71.2% del total de los

encuestados, siendo muy representativo en el deterioro de la imagen como destino sol y playa y para la seguridad del turista tanto local, como regional, nacional e internacional.

Referente a la cultura de los bañistas y visitantes en el cuidado y conservación de las playas lo evaluaron de malo, donde un 55.5 % personificados por las mujeres y un 24.2 % por los hombres totalizaron un 79.7% del total de los encuestado. Mostrando estos resultados una preocupación a nivel de conservación de estas áreas de playas que dejan interrogantes de manifestaciones negativas al medio ambiente donde afectaría la estancia de turistas y pernотaciones en el destino.

Referente a las acciones que se desarrollan referente a la selección de los desechos para el reciclaje en las playas del Cantón San Vicente es una pregunta del cuestionario de mayor relevancia por el número de actividades de orden turísticas y de actividad laboral como la pesca cuyo criterio abordado por los encuestado fue de muy malo simbolizado por un 69.5% las mujeres y un 27.2 % los hombres para un total de 96.7 % de un criterio muy negativo. Mostrando que se deben de aplicar políticas de ordenanzas que estipulen áreas de abordajes de los pescadores y que a su vez estos cumplan con medidas de bioseguridad ambiental.

De acuerdo a las actividades direccionada a la conservación ambiental organizada por instituciones públicas y gubernamentales en la zona consideran que su contribución a la cultura ambiental en las playas no ha sido tan negativa donde el 25.7 % y un 13.1 % que totalizaron un 38.8% la consideraron que era muy bueno, pero un porcentaje 37.5% las mujeres y un 10% hombres para un total de 47.5 % la valoraron de regular, siendo esta última más representativa en cuestión de criterios de los encuestados.

Se valoró la opción de realizar campañas, mingas y talleres de conciencia en las playas del Cantón con la finalidad de capacitar a los pobladores referentes a temas de la cultura ambiental y como atenuar los impactos en las playas donde los encuestados manifestaron de muy bueno la propuesta figurando el 40.7 % de los encuestados, de bueno un 33.1%, un 15.7 % citaron de regular; de malo un 10.5%. Por lo que se tiene que diseñar un programa estratégico con una estructura metodológica que permita el desarrollo de temáticas relacionadas a la cultura ambiental.

Como pregunta de control se evaluó de forma general como consideraban el estado de conservación de las playas, con respecto a esta respondieron de regular un 55.5 %, seguido por el criterio de muy bueno representado por un 25.7 % de la totalidad; la categoría de bueno personificó un 13.7 %; malo un 7.9 %. Denotando que la fiabilidad de

las respuestas otorgadas en cada una de los elementos seleccionados arrojó resultados de muy buenos donde el alfa de Cronbach basada en los 9 elementos dando como resultado una fiabilidad de 0.97, tal y como se refleja en la tabla 2.

Tabla 2: Análisis de la Fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,977	,979	9

Fuente: Autores, 2019

Conclusiones

1. *Los habitantes del Cantón San Vicente, tienen una cultura ambiental de playas amigable con el Ecosistema, consciente de los impactos antropogénicos que generan el uso inapropiado de estas áreas, y también del manejo de los desechos. Existen pocas diferencias en términos culturales entre mujeres y hombres en lo referente al manejo del ecosistema de playas del objeto estudio.*
2. *El estudio realizado de las variables de nivel de instrucción y tipo de actividad más representativos en la zona objeto estudio a través resultados estadísticos del software Redatam permitió desarrollar criterios valorativos formativos de los pobladores del Cantón.*
3. *La encuesta desarrollada arrojó resultados no muy favorables referentes a la temática de estudio, pero que permitió formular los principales inconvenientes existentes en el Cantón referente a la cultura ambiental existente en la zona objeto estudio trazando acciones para fortalecer la misma.*
4. *Los gobiernos autónomos descentralizados en conjunto con las instituciones educacionales de diferentes niveles pueden desarrollar estrategias de alianzas para la implementación de acciones para la conservación de la cultura ambiental y la sostenibilidad de las playas del Cantón San Vicente.*

Referencias bibliográficas

1. Alea, A. (2010). *Breve historia de la educación ambiental del conservaciones: Hacia el Desarrollo Sostenible.*
2. Arnoletto, E. J. (2012). El impacto de la tecnología en la transformación del mundo. *EUMETD NET*, <http://www.eumed.net/>.

3. Begon, M., Harper, J. L. y Townsend, C. R. (1999). *Ecología: individuos, poblaciones y comunidades*. México: Omega.
4. Blog Ecuador Regiones Naturales. (2013). *Regiones Naturales*. Recuperado de <https://blogecuadorregionesnaturales.wordpress.com>.
5. Fernandez, E. (2016). *Contaminación de las Playas*. Junte Ambianta.
6. Garcia, I. (2008). Historia de la educación ambiental desde su discusión y analisis en los congresos internacionales. *Revista de investigación*, 32(63), 120-130.
7. Gonzalez, G. (2002). *Una Cultura Ambiental*. pp.23-26.
8. Hernández, R., Saldaña, C. & Hernández, H. (2014). *Cultura Ambiental*. Editorial: ECORFAN-México.
9. Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. (2017). *Sistema Integrado de Consultas*. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/sistema-integrado-de-consultas-redatam/>
10. León, Y. C. (2009). *Cultura ambiental en el diagnóstico comunitario*. Recuperado de www.gestiopolis.com/cultura-ambienta-diagnostico-comunitariol
11. Merino, J. P. (2009). *Definición de la cultura ambiental*. Recuperado de <http://definición.de/educación-ambiental>
12. Ministerio de Turismo. (2015). *Turismo en Cifra: Boletines Estadísticos*. Quito. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/4964/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-265.pdf>
13. Moreno, O. B. (2011). *La crisis ambiental como proceso*. Recuperado de <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/7671/tobam>.
14. Municipalidad de San Vicente. (2015). Recuperado de <http://www.sanvicente.gob.ec/index.php/15-datos-municipio>
15. Noboa, A. (2011). *Desarrollo sustentable en la republica del Ecuador*. Ecuador.
16. ONU. (1972-2000). *Naciones Unidas centro de información*. Recuperado de <http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onun5.htm>
17. Organizacion Mundial del Turismo. (2015). *Formas de Turismo*. Recuperado de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-básico>
18. Perez, J. I. (2007). *Breve historia de la educación ambiental*. Recuperado de www.eumed.net/libros-gratis
19. Pérez, M. d. (s.f.). *Desarrollo Turístico*. Monografía, Catia de la Mar, Estado Vargas, Venezuela. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos89/desarrollo-turistico/desarrollo-turistico2.shtml>
20. Piqueras, V. Y. (1999). *Las playas en la gestión sostenible del litoral*. Recuperado de <http://revistas.um.es/>.
21. PLANDETUR. (2013). *Ministerio de Turismo del Ecuador*. Ecuador. Recuperado de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
22. PNUMA. (2000). *América Latina y el Caribe, Perspectivas del Medio Ambiente*.
23. Ramos, P. B. (2003). *Cultura Ambiental y la Construcción de Entornos de Reproducción Social en Cuba*. Recuperado de www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_bayon.pdf.
24. Redatam. (2010). Recuperado de http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=104&Itemid=76
25. Robledo, C. T. (2003). *CRISIS AMBIENTAL. Consejo Latinoamericano de Iglesias, CLAI*.
26. Roque, M. (2004). *Estrategia educativa para el desarrollo de la cultura ambiental de los futuros profesionales*. (Tesis de doctorado). UCP "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.
27. Santana, A. (2006). *Antropología y Turismo: ¿nuevas hordas, viejas culturas?* Barcelona.
28. Secretaría de Turismo. (s.f.). *Planeación y Gestión del Desarrollo Turístico Municipal*. Recuperado de http://www.cdi.gob.mx/ecoturismo/docs/desarrollo_turistico_municipal.pdf
29. Tovar, P. (2016). *Lifeder.com*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/bioregion-neotropical/>